

وهذه البطولة البحرية الحميدة رواها
بلاغ الاميرالية الذي يقول ان جميع
سفن القافلة البالغ عددها ٣٨ سفينة
متنا قد نجحت على اثر مهاجمتها من قبل
سفينة معادية تعمل فوق سطح الماء ليلة
٥ الجاري ومن المحتمل ان تكون بعض
السفن المفقودة سالمة وان نجاة ثلاثة
ارباع سفن هذه القافلة الضخمة واتخاذها
من الدمار على يدي سفينة مهاجمة قوية
يعود الفضل فيه الى الكفاءة للمناورة الخ

اختصاصيون يتحدثون عن البرتقال

الإسعار المعروضة في المفاوضات مع لندن

أخذ الكهاب والاختصاصيون في شؤون الحضانة وموسم البرتقال يتكثرون من معالجة هذه الشؤون بتداول وإمباب على أساس أن مرفق الحضانة في البلاد هو الدفعة القوية في كان روثها وأي حال أو اغفال لأن هذا الفرق الجوي من شأنه أن يجر البلاد إلى الخراب وقد جاء في هذه الآراء الصادر من غلاتان لاختصاصيين كبيرين ذكر أحدهما في مقاله المعلومات التالية:

(١) حل آخر واتش للاختصاص الاقتصادي بالحكومة فاضلين مهالي مؤخر دلي برامج مفصلة للتبادل التجاري مع البلاد الاممية العامة في التوزيع ومحتل ان يكون لاسر وتشيخ في وضع البرتقال الفلسطيني الوضع الاتي به في هذا التبادل التجاري

(٢) في المفاوضات التي دارت بين فلسطين ولندن حول تصريف الحضانة وقعت الى وزارة الشؤون البريطانية جميع المعلومات المتعلقة بكميات الانتاج واسعارها وكان العرض يملك ٩ شلالتا فاستدق (قوب) ولكن انباء رصات من لندن تعيد ان بعض التجار في فلسطين عرضوا الصندق بـ ٦ شلالت و ٦ بنسات (٣) يمكن ان يجمع من «البرادة» وما تشابهه مصانع تعبير والريجات وغيرها مليون صندوق من محصول الموسم اجرة نقل الامار

(٤) عمل للتفاوض زهاء مئة طوية

أخذ الكهاب والاختصاصيون في شؤون الحضانة وموسم البرتقال يتكثرون من معالجة هذه الشؤون بتداول وإمباب على أساس أن مرفق الحضانة في البلاد هو الدفعة القوية في كان روثها وأي حال أو اغفال لأن هذا الفرق الجوي من شأنه أن يجر البلاد إلى الخراب وقد جاء في هذه الآراء الصادر من غلاتان لاختصاصيين كبيرين ذكر أحدهما في مقاله المعلومات التالية:

(١) حل آخر واتش للاختصاص الاقتصادي بالحكومة فاضلين مهالي مؤخر دلي برامج مفصلة للتبادل التجاري مع البلاد الاممية العامة في التوزيع ومحتل ان يكون لاسر وتشيخ في وضع البرتقال الفلسطيني الوضع الاتي به في هذا التبادل التجاري

(٢) في المفاوضات التي دارت بين فلسطين ولندن حول تصريف الحضانة وقعت الى وزارة الشؤون البريطانية جميع المعلومات المتعلقة بكميات الانتاج واسعارها وكان العرض يملك ٩ شلالتا فاستدق (قوب) ولكن انباء رصات من لندن تعيد ان بعض التجار في فلسطين عرضوا الصندق بـ ٦ شلالت و ٦ بنسات (٣) يمكن ان يجمع من «البرادة» وما تشابهه مصانع تعبير والريجات وغيرها مليون صندوق من محصول الموسم اجرة نقل الامار

(٤) عمل للتفاوض زهاء مئة طوية

قرض بـ ١٥ ألف جنيه للصيادين وخير من انكسار الادارة شؤون الصيد

ينتظر ان تصادق الحكومة على تخصيص مبلغ يقارب ١٥ ألف الى ١٥ ألف جنيه قروضا موقفة وطوية الى الصيادين الامراك في فلسطين بقصد تحسين احوال صيدهم وتقول ها آرتس ان مفاوضات جرت بين بعض فرق صيادي الاسماك واليهود على اساس تأليف شركة من هذه الفرق يملكون عليها اسم «الصيد» على ايب ٤ وقد نجحت

هذه المفاوضات ودرمت مذكرة مفصلة الى السلطات المسؤولة وبعد البحث مالت الحكومة الى العمل بالاقترحات التي تضمنتها المذكورة وينظر ان يشار قريباً بتوزيع القروض

وقد اتصل بها آرتس ان اختصاصيا في صيد الاسماك صيرل قريباً من انكسار يدعوه من حكومة فلسطين لادارة شؤون صيد الاسماك في فلسطين

مسألة الديون ووقف البيوع الجبرية

تأليف لجنة تحضيرية لعقد مؤتمر عام

على اثر الاحاديث والاجتماعات الخاصة التي جرت مؤخراً بين التجار لبحث التشديد في تحصيل الديون والطلب الى الحكومة مواصلة الخطوات التي قامت بها في موضوع تأجيل الديون العامة وتوقيف البيوع الجبرية والقوانين حسن الدين، رؤى ان تأليف لجنة جديدة تحضيرية تابعة للجود في النواحي المذكورة للوصول الى حل مرض وقد

عقدت جلسة تيمية امس في بيت الهبة التحضيرية للذ كورة وقوامها اربعة اشخاص هم العادة : يوسف طاب، محمد الشريفة، وشيخ ابو ابن رجيدي النابلسي ومنكون اعمال هؤلاء العادة في الوقت الحاضر متسورة على التمهيد لعقد مؤتمر عام يدعى اليه جميع من لهم علاقة بالديون الجديدة تحضيرية تابعة للجود في النواحي المذكورة للوصول الى حل مرض وقد

اقبال اليونان على دار قضايتهم وتسجيل اسمائهم للدفاع عن حرية بلادهم

على اثر الدعوة التي وجهها جناب قسطنطين بانكر الى الرعايا اليونانين للوادرين في سني ١٩٢٠ و ١٩٢١ لتسجيل اسمائهم في القائمة اقل اغلب هؤلاء في الوقت المحدد الى الحد الذي لا يمكن حرية بلادهم واستقلالهم

موظفو القنصلية من تسجيل اسمائهم جميعاً خلال الوقت المحدد فطلبوا الى اليونانين الحضور اليوم. وبذل الاقبال الكبير هذا على روح اليونانين العالية في اقدامهم واتقاء باقتسام رد القاصيين القنصلين على حرية بلادهم واستقلالهم

تجار المانيقا تورة العرب يطالبون بخصم لاسيترات القديمة المختلفة لاسباب ذكروها

حفا - ب - قابل - يوم - المستوردة من الهند والبلاد الاخرى لا امس وقد غل تجار المانيقا تورة العرب في القدس وباقا حيفا للسفر فاشتر مدير دائرة الاستيراد وطلبوا منهم ترخيصا بحبل الاثنية المختلفة لان الاثنية

المستوردة من الهند والبلاد الاخرى لا امس وقد غل تجار المانيقا تورة العرب في القدس وباقا حيفا للسفر فاشتر مدير دائرة الاستيراد وطلبوا منهم ترخيصا بحبل الاثنية المختلفة لان الاثنية

حوادث واخبار محلية

المسرح توبدي في يافا وتل ابيب

زار المسرح توبدي مدير مكتب المطبوعات باقدس مساه اول امس مكتب المطبوعات في يافا وتل ابيب استقبله الاستاذ عزي بك الشاشي مدير المكتبة وساعده وامام المسرح توبدي على الجود الحية والادارة المسحة التي ابرم بموجبها للكتب وقد سر مما راه ولسه من رقي في اعماله

وفي الساعة السابعة مساء التي المسرح توبدي فاضلة قبة في المدرسة الانكليزية بل ايب موضوعها (طالاب المدرسة الانكليزية) وقد ابدع مساه في تصوير هذه الناحية بما هو معروف عنه من سمة الاطلاع

الاملاك المضطربة

عقدت لجنة تعويضات الاملاك المضطربة امس جلسة في دائرة البلدية نظرت فيها ٢٤ طلبات الطلقات اليهودية وقد فصلت في ٢٠ طلبا منها والمفهوم انه لم يبق من هذه الطلقات الا ١٧ طلبا فقط حيث لرؤيتها جاسة تعقد بعد اسبوعين

عقدت لجنة تسجيل التطوعين امس جلسة سجلت فيها اسماء المتطوعين لاطلوع تم قوائم تفحص الطبي تمهدا لاطلوع واحد للمسكرات

اطباء بئر السبع

بئر السبع في ١٣ ت ٢ - لراميل فلسطين الخاص - عاد يوم امس مساه حاكم لواء غزة ومساهه المسر بل من رحلتها الى الحدود الشرقية حيث اجتمعا بمجلسي حكومة شرق الاردن لفصل في بعض القضايا الواقعة على الحدود وكان يرأسها الاستاذ دنان حلي الحسيني وفريد السعد وقد جرى امس مرض منظر الحرب في الدنيا وقسم من روايتي قيس وليلى ويوم سعيد وبعض منظر لندن وغيرها وانتهى العرض في الساعة ٧:٣٠ مساء

فصلت محكمة العشار في نحو ١٠٠ قضية مخنفة - قدم للجنة الاستاذ حبيب الحوري مفتش المعارف وقد زار محكمة العشار وشهد جلستها وكان يرافقه الاستاذ ميد الله الخطيب مدير المدرسة - ستقام حلة تكميلية للاستاذ فريد السعد القاتل المجدد وذلك تقديرا لجوده العاقبة في بئر السبع يوم ان كان مديرا للمدرسة وتربيتها بتقدمه اليوم

مطاعم الاطفال

لا تزال مائة مطاعم الاطفال والفتيان افتتحت في المدينة موضع البحث بين الحكومة والبلدية بعد انتهاء الترتيبات الاولى واعداد كشوفاتها للوصول الى الاتفاق النهائي بشأنها. ولهم في الموضوع ان هذا البحث قد طال امسه كثيرا وتأخر اخرج هذا المشروع للجلال القائمة الى سحر الوجود لذلك نتنى ان يعمل للمؤهلون باقي ما يمكن من جهل الاعمال تنفيذ هذا العمل ليقدم

عقدت لجنة مراقبة المؤن امس جلسة بحثت فيها للتواضع المتلطفة بالمراقبة مصادر بشأنها من اموار جديدة ومنها القمح والذيق والخبز

الاذاعة الاساسية محطة القاهرة

٢٠:٣٠ صباحا نشرة الاخبارية، ٢٠:٥٥ تحريات رياضية، ٢١:٠٥ عبد الحفيظ عبد العزيز جاد الله في ذكرى كرم، ١١:٠٥ - ١٠:٣٠ نشرة الاخبارية، ١٠:٥٥ - ١٠:٣٠ الاعتقاد للنياب الساعده عشر، ١٠:٣٠ - ١٠:٠٥ مساء نشرتان الاخبارية والتجارية، ١٠:٠٥ - ٩:٣٠ اصطوانات، ٩:٣٠ - ٩:٠٥ حقة غنائية، ٩:٠٥ - ٨:٣٠ اصطوانات، ٨:٣٠ - ٨:٠٥ حقة غنائية، ٨:٠٥ - ٧:٣٠ اصطوانات، ٧:٣٠ - ٧:٠٥ حقة غنائية، ٧:٠٥ - ٦:٣٠ اصطوانات، ٦:٣٠ - ٦:٠٥ حقة غنائية، ٦:٠٥ - ٥:٣٠ اصطوانات، ٥:٣٠ - ٥:٠٥ حقة غنائية، ٥:٠٥ - ٤:٣٠ اصطوانات، ٤:٣٠ - ٤:٠٥ حقة غنائية، ٤:٠٥ - ٣:٣٠ اصطوانات، ٣:٣٠ - ٣:٠٥ حقة غنائية، ٣:٠٥ - ٢:٣٠ اصطوانات، ٢:٣٠ - ٢:٠٥ حقة غنائية، ٢:٠٥ - ١:٣٠ اصطوانات، ١:٣٠ - ١:٠٥ حقة غنائية، ١:٠٥ - ١٠:٣٠ اصطوانات، ١٠:٣٠ - ١٠:٠٥ حقة غنائية، ١٠:٠٥ - ٩:٣٠ اصطوانات، ٩:٣٠ - ٩:٠٥ حقة غنائية، ٩:٠٥ - ٨:٣٠ اصطوانات، ٨:٣٠ - ٨:٠٥ حقة غنائية، ٨:٠٥ - ٧:٣٠ اصطوانات، ٧:٣٠ - ٧:٠٥ حقة غنائية، ٧:٠٥ - ٦:٣٠ اصطوانات، ٦:٣٠ - ٦:٠٥ حقة غنائية، ٦:٠٥ - ٥:٣٠ اصطوانات، ٥:٣٠ - ٥:٠٥ حقة غنائية، ٥:٠٥ - ٤:٣٠ اصطوانات، ٤:٣٠ - ٤:٠٥ حقة غنائية، ٤:٠٥ - ٣:٣٠ اصطوانات، ٣:٣٠ - ٣:٠٥ حقة غنائية، ٣:٠٥ - ٢:٣٠ اصطوانات، ٢:٣٠ - ٢:٠٥ حقة غنائية، ٢:٠٥ - ١:٣٠ اصطوانات، ١:٣٠ - ١:٠٥ حقة غنائية، ١:٠٥ - ١٠:٣٠ اصطوانات، ١٠:٣٠ - ١٠:٠٥ حقة غنائية، ١٠:٠٥ - ٩:٣٠ اصطوانات، ٩:٣٠ - ٩:٠٥ حقة غنائية، ٩:٠٥ - ٨:٣٠ اصطوانات، ٨:٣٠ - ٨:٠٥ حقة غنائية، ٨:٠٥ - ٧:٣٠ اصطوانات، ٧:٣٠ - ٧:٠٥ حقة غنائية، ٧:٠٥ - ٦:٣٠ اصطوانات، ٦:٣٠ - ٦:٠٥ حقة غنائية، ٦:٠٥ - ٥:٣٠ اصطوانات، ٥:٣٠ - ٥:٠٥ حقة غنائية، ٥:٠٥ - ٤:٣٠ اصطوانات، ٤:٣٠ - ٤:٠٥ حقة غنائية، ٤:٠٥ - ٣:٣٠ اصطوانات، ٣:٣٠ - ٣:٠٥ حقة غنائية، ٣:٠٥ - ٢:٣٠ اصطوانات، ٢:٣٠ - ٢:٠٥ حقة غنائية، ٢:٠٥ - ١:٣٠ اصطوانات، ١:٣٠ - ١:٠٥ حقة غنائية، ١:٠٥ - ١٠:٣٠ اصطوانات، ١٠:٣٠ - ١٠:٠٥ حقة غنائية، ١٠:٠٥ - ٩:٣٠ اصطوانات، ٩:٣٠ - ٩:٠٥ حقة غنائية، ٩:٠٥ - ٨:٣٠ اصطوانات، ٨:٣٠ - ٨:٠٥ حقة غنائية، ٨:٠٥ - ٧:٣٠ اصطوانات، ٧:٣٠ - ٧:٠٥ حقة غنائية، ٧:٠٥ - ٦:٣٠ اصطوانات، ٦:٣٠ - ٦:٠٥ حقة غنائية، ٦:٠٥ - ٥:٣٠ اصطوانات، ٥:٣٠ - ٥:٠٥ حقة غنائية، ٥:٠٥ - ٤:٣٠ اصطوانات، ٤:٣٠ - ٤:٠٥ حقة غنائية، ٤:٠٥ - ٣:٣٠ اصطوانات، ٣:٣٠ - ٣:٠٥ حقة غنائية، ٣:٠٥ - ٢:٣٠ اصطوانات، ٢:٣٠ - ٢:٠٥ حقة غنائية، ٢:٠٥ - ١:٣٠ اصطوانات، ١:٣٠ - ١:٠٥ حقة غنائية، ١:٠٥ - ١٠:٣٠ اصطوانات، ١٠:٣٠ - ١٠:٠٥ حقة غنائية، ١٠:٠٥ - ٩:٣٠ اصطوانات، ٩:٣٠ - ٩:٠٥ حقة غنائية، ٩:٠٥ - ٨:٣٠ اصطوانات، ٨:٣٠ - ٨:٠٥ حقة غنائية، ٨:٠٥ - ٧:٣٠ اصطوانات، ٧:٣٠ - ٧:٠٥ حقة غنائية، ٧:٠٥ - ٦:٣٠ اصطوانات، ٦:٣٠ - ٦:٠٥ حقة غنائية، ٦:٠٥ - ٥:٣٠ اصطوانات، ٥:٣٠ - ٥:٠٥ حقة غنائية، ٥:٠٥ - ٤:٣٠ اصطوانات، ٤:٣٠ - ٤:٠٥ حقة غنائية، ٤:٠٥ - ٣:٣٠ اصطوانات، ٣:٣٠ - ٣:٠٥ حقة غنائية، ٣:٠٥ - ٢:٣٠ اصطوانات، ٢:٣٠ - ٢:٠٥ حقة غنائية، ٢:٠٥ - ١:٣٠ اصطوانات، ١:٣٠ - ١:٠٥ حقة غنائية، ١:٠٥ - ١٠:٣٠ اصطوانات، ١٠:٣٠ - ١٠:٠٥ حقة غنائية، ١٠:٠٥ - ٩:٣٠ اصطوانات، ٩:٣٠ - ٩:٠٥ حقة غنائية، ٩:٠٥ - ٨:٣٠ اصطوانات، ٨:٣٠ - ٨:٠٥ حقة غنائية، ٨:٠٥ - ٧:٣٠ اصطوانات، ٧:٣٠ - ٧:٠٥ حقة غنائية، ٧:٠٥ - ٦:٣٠ اصطوانات، ٦:٣٠ - ٦:٠٥ حقة غنائية، ٦:٠٥ - ٥:٣٠ اصطوانات، ٥:٣٠ - ٥:٠٥ حقة غنائية، ٥:٠٥ - ٤:٣٠ اصطوانات، ٤:٣٠ - ٤:٠٥ حقة غنائية، ٤:٠٥ - ٣:٣٠ اصطوانات، ٣:٣٠ - ٣:٠٥ حقة غنائية، ٣:٠٥ - ٢:٣٠ اصطوانات، ٢:٣٠ - ٢:٠٥ حقة غنائية، ٢:٠٥ - ١:٣٠ اصطوانات، ١:٣٠ - ١:٠٥ حقة غنائية، ١:٠٥ - ١٠:٣٠ اصطوانات، ١٠:٣٠ - ١٠:٠٥ حقة غنائية، ١٠:٠٥ - ٩:٣٠ اصطوانات، ٩:٣٠ - ٩:٠٥ حقة غنائية، ٩:٠٥ - ٨:٣٠ اصطوانات، ٨:٣٠ - ٨:٠٥ حقة غنائية، ٨:٠٥ - ٧:٣٠ اصطوانات، ٧:٣٠ - ٧:٠٥ حقة غنائية، ٧:٠٥ - ٦:٣٠ اصطوانات، ٦:٣٠ - ٦:٠٥ حقة غنائية، ٦:٠٥ - ٥:٣٠ اصطوانات، ٥:٣٠ - ٥:٠٥ حقة غنائية، ٥:٠٥ - ٤:٣٠ اصطوانات، ٤:٣٠ - ٤:٠٥ حقة غنائية، ٤:٠٥ - ٣:٣٠ اصطوانات، ٣:٣٠ - ٣:٠٥ حقة غنائية، ٣:٠٥ - ٢:٣٠ اصطوانات، ٢:٣٠ - ٢:٠٥ حقة غنائية، ٢:٠٥ - ١:٣٠ اصطوانات، ١:٣٠ - ١:٠٥ حقة غنائية، ١:٠٥ - ١٠:٣٠ اصطوانات، ١٠:٣٠ - ١٠:٠٥ حقة غنائية، ١٠:٠٥ - ٩:٣٠ اصطوانات، ٩:٣٠ - ٩:٠٥ حقة غنائية، ٩:٠٥ - ٨:٣٠ اصطوانات، ٨:٣٠ - ٨:٠٥ حقة غنائية، ٨:٠٥ - ٧:٣٠ اصطوانات، ٧:٣٠ - ٧:٠٥ حقة غنائية، ٧:٠٥ - ٦:٣٠ اصطوانات، ٦:٣٠ - ٦:٠٥ حقة غنائية، ٦:٠٥ - ٥:٣٠ اصطوانات، ٥:٣٠ - ٥:٠٥ حقة غنائية، ٥:٠٥ - ٤:٣٠ اصطوانات، ٤:٣٠ - ٤:٠٥ حقة غنائية، ٤:٠٥ - ٣:٣٠ اصطوانات، ٣:٣٠ - ٣:٠٥ حقة غنائية، ٣:٠٥ - ٢:٣٠ اصطوانات، ٢:٣٠ - ٢:٠٥ حقة غنائية، ٢:٠٥ - ١:٣٠ اصطوانات، ١:٣٠ - ١:٠٥ حقة غنائية، ١:٠٥ - ١٠:٣٠ اصطوانات، ١٠:٣٠ - ١٠:٠٥ حقة غنائية، ١٠:٠٥ - ٩:٣٠ اصطوانات، ٩:٣٠ - ٩:٠٥ حقة غنائية، ٩:٠٥ - ٨:٣٠ اصطوانات، ٨:٣٠ - ٨:٠٥ حقة غنائية، ٨:٠٥ - ٧:٣٠ اصطوانات، ٧:٣٠ - ٧:٠٥ حقة غنائية، ٧:٠٥ - ٦:٣٠ اصطوانات، ٦:٣٠ - ٦:٠٥ حقة غنائية، ٦:٠٥ - ٥:٣٠ اصطوانات، ٥:٣٠ - ٥:٠٥ حقة غنائية، ٥:٠٥ - ٤:٣٠ اصطوانات، ٤:٣٠ - ٤:٠٥ حقة غنائية، ٤:٠٥ - ٣:٣٠ اصطوانات، ٣:٣٠ - ٣:٠٥ حقة غنائية، ٣:٠٥ - ٢:٣٠ اصطوانات، ٢:٣٠ - ٢:٠٥ حقة غنائية، ٢:٠٥ - ١:٣٠ اصطوانات، ١:٣٠ - ١:٠٥ حقة غنائية، ١:٠٥ - ١٠:٣٠ اصطوانات، ١٠:٣٠ - ١٠:٠٥ حقة غنائية، ١٠:٠٥ - ٩:٣٠ اصطوانات، ٩:٣٠ - ٩:٠٥ حقة غنائية، ٩:٠٥ - ٨:٣٠ اصطوانات، ٨:٣٠ - ٨:٠٥ حقة غنائية، ٨:٠٥ - ٧:٣٠ اصطوانات، ٧:٣٠ - ٧:٠٥ حقة غنائية، ٧:٠٥ - ٦:٣٠ اصطوانات، ٦:٣٠ - ٦:٠٥ حقة غنائية، ٦:٠٥ - ٥:٣٠ اصطوانات، ٥:٣٠ - ٥:٠٥ حقة غنائية، ٥:٠٥ - ٤:٣٠ اصطوانات، ٤:٣٠ - ٤:٠٥ حقة غنائية، ٤:٠٥ - ٣:٣٠ اصطوانات، ٣:٣٠ - ٣:٠٥ حقة غنائية، ٣:٠٥ - ٢:٣٠ اصطوانات، ٢:٣٠ - ٢:٠٥ حقة غنائية، ٢:٠٥ - ١:٣٠ اصطوانات، ١:٣٠ - ١:٠٥ حقة غنائية، ١:٠٥ - ١٠:٣٠ اصطوانات، ١٠:٣٠ - ١٠:٠٥ حقة غنائية، ١٠:٠٥ - ٩:٣٠ اصطوانات، ٩:٣٠ - ٩:٠٥ حقة غنائية، ٩:٠٥ - ٨:٣٠ اصطوانات، ٨:٣٠ - ٨:٠٥ حقة غنائية، ٨:٠٥ - ٧:٣٠ اصطوانات، ٧:٣٠ - ٧:٠٥ حقة غنائية، ٧:٠٥ - ٦:٣٠ اصطوانات، ٦:٣٠ - ٦:٠٥ حقة غنائية، ٦:٠٥ - ٥:٣٠ اصطوانات، ٥:٣٠ - ٥:٠٥ حقة غنائية، ٥:٠٥ - ٤:٣٠ اصطوانات، ٤:٣٠ - ٤:٠٥ حقة غنائية، ٤:٠٥ - ٣:٣٠ اصطوانات، ٣:٣٠ - ٣:٠٥ حقة غنائية، ٣:٠٥ - ٢:٣٠ اصطوانات، ٢:٣٠ - ٢:٠٥ حقة غنائية، ٢:٠٥ - ١:٣٠ اصطوانات، ١:٣٠ - ١:٠٥ حقة غنائية، ١:٠٥ - ١٠:٣٠ اصطوانات، ١٠:٣٠ - ١٠:٠٥ حقة غنائية، ١٠:٠٥ - ٩:٣٠ اصطوانات، ٩:٣٠ - ٩:٠٥ حقة غنائية، ٩:٠٥ - ٨:٣٠ اصطوانات، ٨:٣٠ - ٨:٠٥ حقة غنائية، ٨:٠٥ - ٧:٣٠ اصطوانات، ٧:٣٠ - ٧:٠٥ حقة غنائية، ٧:٠٥ - ٦:٣٠ اصطوانات، ٦:٣٠ - ٦:٠٥ حقة غنائية، ٦:٠٥ - ٥:٣٠ اصطوانات، ٥:٣٠ - ٥:٠٥ حقة غنائية، ٥:٠٥ - ٤:٣٠ اصطوانات، ٤:٣٠ - ٤:٠٥ حقة غنائية، ٤:٠٥ - ٣:٣٠ اصطوانات، ٣:٣٠ - ٣:٠٥ حقة غنائية، ٣:٠٥ - ٢:٣٠ اصطوانات، ٢:٣٠ - ٢:٠٥ حقة غنائية، ٢:٠٥ - ١:٣٠ اصطوانات، ١:٣٠ - ١:٠٥ حقة غنائية، ١:٠٥ - ١٠:٣٠ اصطوانات، ١٠:٣٠ - ١٠:٠٥ حقة غنائية، ١٠:٠٥ - ٩:٣٠ اصطوانات، ٩:٣٠ - ٩:٠٥ حقة غنائية، ٩:٠٥ - ٨:٣٠ اصطوانات، ٨:٣٠ - ٨:٠٥ حقة غنائية، ٨:٠٥ - ٧:٣٠ اصطوانات، ٧:٣٠ - ٧:٠٥ حقة غنائية، ٧:٠٥ - ٦:٣٠ اصطوانات، ٦:٣٠ - ٦:٠٥ حقة غنائية، ٦:٠٥ - ٥:٣٠ اصطوانات، ٥:٣٠ - ٥:٠٥ حقة غنائية، ٥:٠٥ - ٤:٣٠ اصطوانات، ٤:٣٠ - ٤:٠٥ حقة غنائية، ٤:٠٥ - ٣:٣٠ اصطوانات، ٣:٣٠ - ٣:٠٥ حقة غنائية، ٣:٠٥ - ٢:٣٠ اصطوانات، ٢:٣٠ - ٢:٠٥ حقة غنائية، ٢:٠٥ - ١:٣٠ اصطوانات، ١:٣٠ - ١:٠٥ حقة غنائية، ١:٠٥ - ١٠:٣٠ اصطوانات، ١٠:٣٠ - ١٠:٠٥ حقة غنائية، ١٠:٠٥ - ٩:٣٠ اصطوانات، ٩:٣٠ - ٩:٠٥ حقة غنائية، ٩:٠٥ - ٨:٣٠ اصطوانات، ٨:٣٠ - ٨:٠٥ حقة غنائية، ٨:٠٥ - ٧:٣٠ اصطوانات، ٧:٣٠ - ٧:٠٥ حقة غنائية، ٧:٠٥ - ٦:٣٠ اصطوانات، ٦:٣٠ - ٦:٠٥ حقة غنائية، ٦:٠٥ - ٥:٣٠ اصطوانات، ٥:٣٠ - ٥:٠٥ حقة غنائية، ٥:٠٥ - ٤:٣٠ اصطوانات، ٤:٣٠ - ٤:٠٥ حقة غنائية، ٤:٠٥ - ٣:٣٠ اصطوانات، ٣:٣٠ - ٣:٠٥ حقة غنائية، ٣:٠٥ - ٢:٣٠ اصطوانات، ٢:٣٠ - ٢:٠٥ حقة غنائية، ٢:٠٥ - ١:٣٠ اصطوانات، ١:٣٠ - ١:٠٥ حقة غنائية، ١:٠٥ - ١٠:٣٠ اصطوانات، ١٠:٣٠ - ١٠:٠٥ حقة غنائية، ١٠:٠٥ - ٩:٣٠ اصطوانات، ٩:٣٠ - ٩:٠٥ حقة غنائية، ٩:٠٥ - ٨:٣٠ اصطوانات، ٨:٣٠ - ٨:٠٥ حقة غنائية، ٨:٠٥ - ٧:٣٠ اصطوانات، ٧:٣٠ - ٧:٠٥ حقة غنائية، ٧:٠٥ - ٦:٣٠ اصطوانات، ٦:٣٠ - ٦:٠٥ حقة غنائية، ٦:٠٥ - ٥:٣٠ اصطوانات، ٥:٣٠ - ٥:٠٥ حقة غنائية، ٥:٠٥ - ٤:٣٠ اصطوانات، ٤:٣٠ - ٤:٠٥ حقة غنائية، ٤:٠٥ - ٣:٣٠ اصطوانات، ٣:٣٠ - ٣:٠٥ حقة غنائية، ٣:٠٥ - ٢:٣٠ اصطوانات، ٢:٣٠ - ٢:٠٥ حقة غنائية، ٢:٠٥ - ١:٣٠ اصطوانات، ١:٣٠ - ١:٠٥ حقة غنائية، ١:٠٥ - ١٠:٣٠ اصطوانات، ١٠:٣٠ - ١٠:٠٥ حقة غنائية، ١٠:٠٥ - ٩:٣٠ اصطوانات، ٩:٣٠ - ٩:٠٥ حقة غنائية، ٩:٠٥ - ٨:٣٠ اصطوانات، ٨:٣٠ - ٨:٠٥ حقة غنائية، ٨:٠٥ - ٧:٣٠ اصطوانات، ٧:٣٠ - ٧:٠٥ حقة غنائية، ٧:٠٥ - ٦:٣٠ اصطوانات، ٦:٣٠ - ٦:٠٥ حقة غنائية، ٦:٠٥ - ٥:٣٠ اصطوانات، ٥:٣٠ - ٥:٠٥ حقة غنائية، ٥:٠٥ - ٤:٣٠ اصطوانات، ٤:٣٠ - ٤:٠٥ حقة غنائية، ٤:٠٥ - ٣:٣٠ اصطوانات، ٣:٣٠ - ٣:٠٥ حقة غنائية، ٣:٠٥ - ٢:٣٠ اصطوانات، ٢:٣٠ - ٢:٠٥ حقة غنائية، ٢:٠٥ - ١:٣٠ اصطوانات، ١:٣٠ - ١:٠٥ حقة غنائية، ١:٠٥ - ١٠:٣٠ اصطوانات، ١٠:٣٠ - ١٠:٠٥ حقة غنائية، ١٠:٠٥ - ٩:٣٠ اصطوانات، ٩:٣٠ - ٩:٠٥ حقة غنائية، ٩:٠٥ - ٨:٣٠ اصطوانات، ٨:٣٠ - ٨:٠٥ حقة غنائية، ٨:٠٥ - ٧:٣٠ اصطوانات، ٧:٣٠ - ٧:٠٥ حقة غنائية، ٧:٠٥ - ٦:٣٠ اصطوانات، ٦:٣٠ - ٦:٠٥ حقة غنائية، ٦:٠٥ - ٥:٣٠ اصطوانات، ٥:٣٠ - ٥:٠٥ حقة غنائية، ٥:٠٥ - ٤:٣٠ اصطوانات، ٤:٣٠ - ٤:٠٥ حقة غنائية، ٤:٠٥ - ٣:٣٠ اصطوانات، ٣:٣٠ - ٣:٠٥ حقة غنائية، ٣:٠٥ - ٢:٣٠ اصطوانات، ٢:٣٠ - ٢:٠٥ حقة غنائية، ٢:٠٥ - ١:٣٠ اصطوانات، ١:٣٠ - ١:٠٥ حقة غنائية، ١:٠٥ - ١٠:٣٠ اصطوانات، ١٠:٣٠ - ١٠:٠٥ حقة غنائية، ١٠:٠٥ - ٩:٣٠ اصطوانات، ٩:٣٠ - ٩:٠٥ حقة غنائية، ٩:٠٥ - ٨:٣٠ اصطوانات، ٨:٣٠ - ٨:٠٥ حقة غنائية، ٨:٠٥ - ٧:٣٠ اصطوانات، ٧:٣٠ - ٧:٠٥ حقة غنائية، ٧:٠٥ - ٦:٣٠ اصطوانات، ٦:٣٠ - ٦:٠٥ حقة غنائية، ٦:٠٥ - ٥:٣٠ اصطوانات، ٥:٣٠ - ٥:٠٥ حقة غنائية، ٥:٠٥ - ٤:٣٠ اصطوانات، ٤:٣٠ - ٤:٠٥ حقة غنائية، ٤:٠٥ - ٣:٣٠ اصطوانات، ٣:٣٠ - ٣:٠٥ حقة غنائية، ٣:٠٥ - ٢:٣٠ اصطوانات، ٢:٣٠ - ٢:٠٥ حقة غنائية، ٢:٠٥ - ١:٣٠ اصطوانات، ١:٣٠ - ١:٠٥ حقة غنائية، ١:٠٥ - ١٠:٣٠ اصطوانات، ١٠:٣٠ - ١٠:٠٥ حقة غنائية، ١٠:٠٥ - ٩:٣٠ اصطوانات، ٩:٣٠ - ٩:٠٥ حقة غنائية، ٩:٠٥ - ٨:٣٠ اصطوانات، ٨:٣٠ - ٨:٠٥ حقة غنائية، ٨:٠٥ - ٧:٣٠ اصطوانات، ٧:٣٠ - ٧:٠٥ حقة غنائية، ٧:٠٥ - ٦:٣٠ اصطوانات، ٦:٣٠ - ٦:٠٥ حقة غنائية، ٦:٠٥ - ٥:٣٠ اصطوانات، ٥:٣٠ - ٥:٠٥ حقة غنائية، ٥:٠٥ - ٤:٣٠ اصطوانات، ٤:٣٠ - ٤:٠٥ حقة غنائية، ٤:٠٥ - ٣:٣٠ اصطوانات، ٣:٣٠ - ٣:٠٥ حقة غنائية، ٣:٠٥ - ٢:٣٠ اصطوانات، ٢:٣٠ - ٢:٠٥ حقة غنائية، ٢:٠٥ - ١:٣٠ اصطوانات، ١:٣٠ - ١:٠٥ حقة غنائية، ١:٠٥ - ١٠:٣٠ اصطوانات، ١٠:٣٠ - ١٠:٠٥ حقة غنائية، ١٠:٠٥ - ٩:٣٠ اصطوانات، ٩:٣٠ - ٩:٠٥ حقة غنائية، ٩:٠٥ - ٨:٣٠ اصطوانات، ٨:٣٠ - ٨:٠٥ حقة غنائية، ٨:٠٥ - ٧:٣٠ اصطوانات، ٧:٣٠ - ٧:٠٥ حقة غنائية، ٧:٠٥ - ٦:٣٠ اصطوانات، ٦:٣٠ - ٦:٠٥ حقة غنائية، ٦:٠٥ - ٥:٣٠ اصطوانات، ٥:٣٠ - ٥:٠٥ حقة غنائية، ٥:٠٥ - ٤:٣٠ اصطوانات، ٤:٣٠ - ٤:٠٥ حقة غنائية، ٤:٠٥ - ٣:٣٠ اصطوانات، ٣:٣٠ - ٣:٠٥ حقة غنائية، ٣:٠٥ - ٢:٣٠ اصطوانات، ٢:٣٠ - ٢:٠٥ حقة غنائية، ٢:٠٥ - ١:٣٠ اصطوانات، ١:٣٠ - ١:٠٥ حقة غنائية، ١:٠٥ - ١٠:٣٠ اصطوانات، ١٠:٣٠ - ١٠:٠٥ حقة غنائية، ١٠:٠٥ - ٩:٣٠ اصطوانات، ٩:٣٠ - ٩:٠٥ حقة غنائية، ٩:٠٥ - ٨:٣٠ اصطوانات، ٨:٣٠ - ٨:٠٥ حقة غنائية، ٨:٠٥ - ٧:٣٠ اصطوانات، ٧:٣٠ - ٧:٠٥ حقة غنائية، ٧:٠٥ - ٦:٣٠ اصطوانات، ٦:٣٠ - ٦:٠٥ حقة غنائية، ٦:٠٥ - ٥:٣٠ اصطوانات، ٥:٣٠ - ٥:٠٥ حقة غنائية، ٥:٠٥ - ٤:٣٠ اصطوانات، ٤:٣٠ - ٤:٠٥ حقة غنائية، ٤:٠٥ - ٣:٣٠ اصطوانات، ٣:٣٠ - ٣:٠٥ حقة غنائية، ٣:٠٥ - ٢:٣٠ اصطوانات، ٢:٣٠ - ٢:٠٥ حقة غنائية، ٢:٠٥ - ١:٣٠ اصطوانات، ١:٣٠ - ١:٠٥ حقة غنائية، ١:٠٥ - ١٠:٣٠ اصطوانات، ١٠:٣٠ - ١٠:٠٥ حقة غنائية، ١٠:٠٥ - ٩:٣٠ اصطوانات، ٩:٣٠ - ٩:٠٥ حقة غنائية، ٩:٠٥ - ٨:٣٠ اصطوانات، ٨:٣٠ - ٨:٠٥ حقة غنائية، ٨:٠٥ - ٧:٣٠ اصطوانات، ٧:٣٠ - ٧:٠٥ حقة غنائية، ٧:٠٥ - ٦:٣٠ اصطوانات، ٦:٣٠ - ٦:٠٥ حقة غنائية، ٦:٠٥ - ٥:٣٠ اصطوانات، ٥:٣٠ - ٥:٠٥ حقة غنائية، ٥:٠٥ - ٤:٣٠ اصط

